

скоро и напечатать, но о собственных художниках наших ниоткуда не могу почерпнуть сведения Хотя в прошедших временах немного, действительно, их и было, но одна искра таланта, отраженная сиянием северных льдов, сугубый дает свет на горизонт наших успехов

В галлерее вашего сиятельства, мне помнится, есть фамильный портрет работы Никитина или Матвеева, одного из двух художников, во времена Петра I живших и им в Италию посланных Одолжите меня, сиятельнейший граф, сообщением известия о сем художнике и о картине его, о художниках же, в Академии бывших, просил я письмом Петра Петр[овича] Чекалевского Равным образом, покорно прошу ваше сиятельство одолжить меня каталогом ваших картин, дабы я мог расставить их в книге в таком же порядке для памяти, в каковом для глаз и для приятности стоят оныя в галерее вашей

Честь имею быть с отлич<ным> высокопоч<тением>  
и душев<ной> предан<ностью>,  
милост<ивый> государь!  
вашего сия<ельст>ва

22 апреля 1800

Москва

Его сият-ву гр Строганову

РГИА Ф 37 Оп 11 Д 117 Л 215 об—216 Отпуск писарской рукой

*Строганов* Александр Сергеевич, граф (1733—1811) — государственный деятель, меценат, президент Академии художеств в 1800—1811 гг *фамильный портрет* — об «Автопортрете с женой» (1729) А М Матвеева, ныне находится в Русском музее *одного из двух художников в Италию посланных* — в 1716—1719 гг побывал в Италии Иван Никитич *Никитин* (1690—1742), Андрей Матвеевич *Матвеев* (1701 или 1702—1739) обучался в 1716—1727 гг в Голландии, см о нем подробнее в примеч к письму 5 *Чекалевский* Петр Петрович — о нем см в примеч к письму 3 *одолжить меня каталогом ваших картин* — имеется в виду издание Catalogue raisonne des tableaux, qui composent la collection du compte A S de Stroganoff SPb, 1793 Второе, расширенное издание этого каталога вышло в 1800 г

## 2

**Н. А. Львов — Д. Г. Левицкому**

**22 апреля 1800, Москва**

Здравствуй, мой старинный друг  
и поборник художества любезного!

Пришли ты мне, пожалуйста, хоть коротенькое известие, у кого ты сначала учился, когда вошел в Академию, какие суть главные произведения кисти твоей и нет ли копии с стихов, напеча-